

Ciaccia Levi

Louis Fratino
Growths of the earth

29 May — 10 July, 2021

*"I too carol the sun, usher'd, or at noon, or, as now, setting,
I too throb to the brain and beauty of the earth, and of all the growths of the earth,
I too have felt the resistless call of myself."*

— Walt Whitman

Ciaccia Levi, Paris est fière d'annoncer la troisième exposition personnelle de l'artiste américain Louis Fratino à la galerie. L'exposition présente dix nouvelles peintures dans lesquelles l'artiste médite sur des moments d'interstice et de transition.

Dans cette série, Fratino s'intéresse à des moments liminaires, entre le jour et la nuit. Ses sujets humains passent de l'éveil au sommeil tandis que la lumière décline lentement. L'artiste s'intéresse aussi aux changements qui se produisent lorsqu'une saison se transforme en une autre : des fleurs qui se fanent dans leurs vases et des feuilles jaunes qui jonchent le sol d'une forêt. Le titre de l'exposition est extrait du poème « Song at Sunset » du recueil *Feuilles d'herbe* de Walt Whitman. À l'instar du poète, Fratino se réjouit des transformations constantes de la nature, de ses cycles et de ses surprises, et les images qui en découlent provoquent tour à tour des sentiments de calme et de sublime.

Cette série marque une évolution et une maturation du langage visuel de l'artiste, déjà très distinct, ainsi qu'un élargissement de ses points de référence historiques. Tout au long de sa carrière, Fratino s'est nourri des vocabulaires picturaux d'artistes historiques, en puisant son inspiration notamment auprès du modernisme américain et européen. Dans ces nouveaux tableaux, Fratino tend vers des formes ondulantes et des dégradés adoucis, avec une certaine référence à la peinture de Georgia O'Keeffe. Ses denses compositions florales évoquent également l'artiste britannique Cedric Morris, révélant en même temps les évolutions de sa propre touche, pourtant inimitable.

Louis Fratino (né en 1993, États-Unis) vit à Brooklyn, New York. Il est diplômé du Maryland Institute College of Art, Baltimore, en 2015.

Ciaccia Levi

Louis Fratino

Growths of the earth

29 May — 10 July, 2021

*"I too carol the sun, usher'd, or at noon, or, as now, setting,
I too throb to the brain and beauty of the earth, and of all the growths of the earth,
I too have felt the resistless call of myself."*

— Walt Whitman

Ciaccia Levi, Paris is proud to announce Louis Fratino's third solo show at the gallery. The exhibition presents ten new paintings in which the artist muses on moments of interstice and transition.

Fratino depicts liminal moments between day and night, with his human subjects drifting from wake to sleep as the light slowly fades ; he dwells on the changes that occur as one season melts into another, as flowers wilt in their vases and yellow leaves collect on a forest floor. The title of the exhibition is taken from Whitman's poem "Song at Sunset" in *Leaves of Grass*. Like the poet, Fratino takes pleasure in observing the shifts and transformations of nature, both its cycles and surprises, with the resulting images provoking at turns feelings of calm and of the sublime.

This series marks an evolution and maturation of the artist's distinct visual language, besides a broadening of his art historical reference points. Fratino has sampled the styles and subject matters of other artists throughout his career, drawing heavily on American and European Modernism. In these new paintings, Fratino integrates undulating forms and gentler gradients that often recall the work of Georgia O'Keeffe. Dense floral compositions also evoke British artist Cedric Morris, while revealing first of all Fratino's shifting yet unmistakeable touch.

Louis Fratino (b. 1993, United States) lives in Brooklyn, New York. He graduated from the Maryland Institute College of Art, Baltimore, in 2015.